

# Übersicht über die Unterrichtsinhalte für das Fach Englisch – Sekundarstufe II – EF-Q2 (Abitur 2024)

Stand: August 2023

Einführungsphase (EF) – entfällt im Schuljahr 2023/24			
3 Wochenstunden – je Halbjahr 2 Klausuren (105 min) – Änderungen vorbehalten!			
(UV)	Inhalt	Klausur	Zeit (Std.)
1.	<p><b>Meeting people – online and offline</b></p> <p><u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Sach- und Gebrauchstexten (<i>newspaper articles</i>) Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen; Verfassen eines strukturierten <i>comments</i> sowie eines <i>letter to the editor</i> unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale; Verfassen von Analysen der Argumentationsstruktur und der sprachlichen Gestaltung eines Zeitungsartikels</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – nichtfiktionaler Ausgangstext)	ca. 20-26
2.	<p><b>Teenage dreams and nightmares</b></p> <p><u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> einem kürzeren zeitgenössischen Roman sowie Gedichten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und auch implizite Informationen erschließen; unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale literarische Texte analysieren (z.B. <i>setting, character, atmosphere</i>); den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten – auch unter Verwendung von Hilfsmitteln – in die jeweilige Zielsprache schriftlich sprachmittellnd sinngemäß übertragen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – fiktionaler Ausgangstext), Sprachmittlung	ca. 20-26
3.	<p><b>Getting involved – locally and globally</b></p> <p><u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Sachtexten der öffentlichen Kommunikation (z.B. Reden) wichtige, auch implizite, Informationen entnehmen; unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale Texte (z.B. <i>interviews</i>) verfassen, dabei Standpunkte begründen und abwägen und die Texte adressatengerecht gestalten; Analyse diskontinuierlicher Texte (z.B. Statistiken, <i>cartoons</i>), sich an Gesprächssituationen in unterschiedlichen Rollen beteiligen, dabei ggf. Missverständnisse überwinden</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – nichtfiktionaler Ausgangstext); Hörverstehen	ca. 20-26
4.	<p><b>Going places – intercultural encounters at home and abroad</b></p> <p><u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z.B. Spielfilmauszüge, <i>blogs, songs, podcasts</i>) sowie literarischen Texten (Kurzdrama od. Dramen- bzw. Drehbuchauszug) und Sach- und Gebrauchstexten (z.B. Erfahrungsberichte, Stellenanzeigen, Schul- und Universitätsexposés) entnehmen und dabei auch implizite Informationen erschließen; Verfassen von Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Bericht für eine Schülerzeitung/ein Jahrbuch, Vertiefung der Sprachmittlungskompetenz</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – fiktionaler Ausgangstext); Sprachmittlung	ca. 20-26

<b>Qualifikationsphase I (Q1)/ Grundkurs</b>			
<b>3 Wochenstunden – je Halbjahr 2 Klausuren (135 min) – Änderungen vorbehalten!</b>			
<b>(UV)</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Klausur</b>	<b>Zeit (Std.)</b>
1.	<b>American myths and realities: Freedom and equality</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – nichtfiktionaler Ausgangstext)	ca.20-24
2.	<b>Tradition and change in politics and society: The UK in the European context</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – fiktionaler Ausgangstext), Sprachmittlung (isoliert)	ca.20-24
3.	<b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum, Chancen und Risiken der Globalisierung	Schreiben mit Leseverstehen (integriert - fiktionaler Ausgangstext), Hör- bzw. Hörsehverstehen (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]	ca.20-24
4.	<b>The impact of globalization on culture and communication: Ecological challenges and sustainable lifestyles / Studying and working in a globalized world</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Chancen und Risiken der Globalisierung, Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – nicht-fiktionaler Ausgangstext), Sprachmittlung (isoliert)	ca.20-24

<b>Qualifikationsphase II (Q2)/ Grundkurs</b>			
<b>3 Wochenstunden – im ersten Halbjahr 1 Klausur (135 min) und 1 mdl. Prüfung/ im zweiten Halbjahr 1 Klausur (255 min incl. Auswahlzeit) – Änderungen vorbehalten!</b>			
<b>(UV)</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Klausur</b>	<b>Zeit (Std.)</b>
1.	<b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Schreiben mit Leseverstehen (integriert - nichtfiktionaler Ausgangstext) und Sprachmittlung (isoliert)	ca. 18-24
2.	<b>Visions of the future: utopia and dystopia</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Mündliche Prüfung: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen	ca. 18-24
3.	<b>Wiederholungsphase</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> American myths and realities— freedom and equality, Tradition and change in politics and society – the UK in the European context, Voices from the African Continent – Focus on Nigeria, Studying and working in a globalized world, Ecological challenges and sustainable lifestyles , The impact of Shakespearean drama on young audiences today – study of film scenes, Visions of the future – utopia and dystopia	Vorabiturklausur: Schreiben mit Leseverstehen (Auswahl fiktionaler und nichtfiktionaler Ausgangstext) und Sprachmittlung (isoliert)	ca.30-39

**Qualifikationsphase I (Q1)/ Leistungskurs**
**5 Wochenstunden – je Halbjahr 2 Klausuren (180 min) – Änderungen vorbehalten!**

(UV)	Inhalt	Klausur	Zeit (Std.)
1.	<b>American myths and realities: Freedom and equality</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – nichtfiktionaler Ausgangstext)	ca. 35-40
2.	<b>Tradition and change in politics and society: The UK in the European context; multicultural society</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – fiktionaler Ausgangstexte), Sprachmittlung (isoliert)	ca. 35-40
3.	<b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum, Chancen und Risiken der Globalisierung	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – fiktionaler Ausgangstext), Hör- bzw. Hörsehverstehen (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]	ca. 35-40
4.	<b>Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues / Studying and working in a globalized world</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Chancen und Risiken der Globalisierung, Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft, Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	Schreiben mit Leseverstehen, (integriert – nichtfiktionaler Ausgangstext), Sprachmittlung (isoliert)	ca. 35-40

**Qualifikationsphase II (Q2)/ Leistungskurs**
**5 Wochenstunden – im ersten Halbjahr 1 Klausur (225 min) und 1 mdl. Prüfung/ im zweiten Halbjahr 1 Klausur (285 min incl. Auswahlzeit) – Änderungen vorbehalten!**

(UV)	Inhalt	Klausur	Zeit (Std.)
1.	<b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Schreiben mit Leseverstehen (integriert - Auswahl nichtfiktionaler Text) und Sprachmittlung (isoliert)	ca. 25-30
2.	<b>Visions of the future: ethical issues of scientific and technological process / utopia and dystopia</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft, Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Mündliche Prüfung: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen	ca. 25-30
3.	<b>Wiederholungsphase</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> American myths and realities— freedom and equality, Tradition and change in politics and society – the UK in the European context; multicultural society, Voices from the African Continent – Focus on Nigeria, Studying and working in a globalized world, Globalization and global challenges - economic, ecological and political issues, The impact of Shakespearean drama on young audiences today – study of extracts and film scenes (tragedy or comedy), Visions of the future – ethical issues of scientific and technological progress / utopia and dystopia	<i>Vorabiturklausur:</i> Schreiben mit Leseverstehen (Auswahl fiktionaler und nichtfiktionaler Text) und Sprachmittlung (isoliert)	ca. 45-50