

## Übersicht über die Unterrichtsinhalte für das Fach Deutsch – Sekundarstufe II – EF-Q2 (Abitur 2024)

Stand: August 2023

<b>Einführungsphase (EF) – entfällt im Schuljahr 2023/24</b>			
<b>3 Wochenstunden – im ersten Halbjahr 2 Klausuren (90min) / im zweiten Halbjahr 1 Klausur (90 min) + Zentrale Klausur (100 min) – Änderungen vorbehalten!</b>			
<b>(UV)</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Klausur</b>	<b>Zeit (Std.)</b>
1.	<b>Innovation oder Verfall? - Sprache und Kommunikation in Alltag und Medien untersuchen</b> <u>Kompetenzen / inhaltliche Schwerpunkte:</u> Sachtexte untersuchen, Informationen entnehmen und reorganisieren, informative bzw. argumentierende Texte verfassen, Sprachvarietäten und -entwicklung, Kommunikationsmodelle und -störungen	IV: Materialgestütztes Verfassen eines Textes	ca. 25
2.	<b>Formen des Erzählens – Erzähltexte und Medien interpretieren</b> <u>Kompetenzen / inhaltliche Schwerpunkte:</u> erzählende Texte sowie audiovisuelle Gesprächssituationen und Darstellungen analysieren und beurteilen, Analyseergebnisse durch angemessene (Text-)Belege absichern, fachbezogen digital und analog recherchieren, Gattungsmerkmale kennenlernen	IA: Analyse eines lit. Textes (ggf. mit weiterf. Schreibauftrag) oder IIA oder III	ca.25-30
3.	<b>„Die Physiker“ - Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in einem Drama untersuchen und beurteilen</b> <u>Kompetenzen/ inhaltliche Schwerpunkte:</u> dramatische Texte (durch textgestaltende Schreibverfahren) analysieren und schlüssig deuten, Bedeutung historisch-gesellschaftlicher Bezüge eines literarischen Werkes, Gesprächssituationen in literarischen Texten analysieren, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation, Struktur von Dramen	IIA: Analyse eines Sachtextes (ggf. mit weiterf. Schreibauftrag) oder III	ca. 25
4.	<b>Naturlyrik – Motiverwandte Gedichte aus verschiedenen Epochen interpretieren</b> <u>Kompetenzen/ inhaltliche Schwerpunkte:</u> lyrische Texte in ihrem thematischen Zusammenhang aus verschiedenen Epochen analysieren, sprachliche Gestaltungsmittel und ihre Wirkung für die Aussage untersuchen, angemessene und formal korrekte Textbelege verwenden, Texte zielgerichtet überarbeiten und kriterienorientiert beurteilen	IA: Analyse eines lit. Textes (ggf. mit weiterf. Schreibauftrag) Zentrale Klausur: 24.05.2023	ca. 25
5.	<b>Poetry Slam</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Untersuchen und Erstellen von Poetry Slam-Texten und Durchführung eines Slams	-	ca. 10

<b>Qualifikationsphase I (Q1)/ Grundkurs</b>			
<b>3 Wochenstunden – je Halbjahr 2 Klausuren (135 min) – Änderungen vorbehalten!</b>			
<b>(UV)</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Klausur</b>	<b>Zeit (Std.)</b>
1.	<b>Spracherwerb – Instinkt oder Erziehung?</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Spracherwerbsmodelle, Funktion der Sprache für den Menschen, Mehrsprachigkeit, Sachtextanalyse	IIA: Analyse eines Sachtextes (mit weiterf. Schreibauftrag) oder IV	ca. 15
2.	<b>Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> <b>Büchner:</b> „Woyzeck“ strukturell unterschiedliche Dramen aus anderen historischen Kontexten (z.B. Brecht), Bühneninszenierung von dramatischen Texten, sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext (Gesprächsanalyse)	2 Klausuren (IA, IIB, IIIB)	ca. 45
3.	<b>Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> <b>R. Seethaler:</b> „Der Trafikant“, ggf. weitere Erzähltexte, filmische Umsetzung einer Textvorlage (z.B. Verfilmung 2018, N. Leytner)	IA oder IIIB (abhängig von Klausur bei UV 2)	ca. 30

<b>Qualifikationsphase II (Q2)/ Grundkurs</b>			
<b>3 Wochenstunden – im ersten Halbjahr 2 Klausuren (135 min) / im zweiten Halbjahr 1 Klausur (255 min incl. Auswahlzeit) – Änderungen vorbehalten!</b>			
<b>(UV)</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Klausur</b>	<b>Zeit (Std.)</b>
1.	<b>Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft → Anschluss an Q1</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Modelle literarischen Erzählens, strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, z.B. Fontane als traditioneller und Kafka als moderner Erzähler	IA oder IIIB (je nach Klausuren in Q1)	ca. 20
2.	<b>Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie, sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation, schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien	IIIA oder IV (je nach Klausuren in Q1)	ca. 20
3.	<b>„unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Gedichte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, sprachlich-stilistische Gestaltung in ihrer Wirkung, Epochenzusammenhänge	IB + weiterer Klausurvorschlag („Vor-Abiturklausur“)	ca. 20

**Qualifikationsphase I (Q1)/ Leistungskurs**
**5 Wochenstunden – je Halbjahr 2 Klausuren (180 min) – Änderungen vorbehalten!**

(UV)	Inhalt	Klausur	Zeit (Std.)
1.	<b>Spracherwerb – Sprachvarietäten – Sprachgeschichtlicher Wandel I</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Spracherwerbsmodelle und -theorien, sprachgeschichtlicher Wandel, Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung	IIA: Analyse eines Sachtextes	ca. 30
2.	<b>Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> <b>Büchner: „Woyzeck“</b> , strukturell unterschiedliche Dramen aus anderen historischen Kontexten (z.B. Brecht), Bühnenszenierung eines dramatischen Textes, poetologische Konzepte	IA oder IIB	ca. 45
3.	<b>Lebensentwürfe in der Literatur der Gegenwart/ Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> <b>A. Geiger: „Unter der Drachenwand“</b> , strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten	IA oder IIIB	ca. 30
4.	<b>Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft II → Anschluss an UV 3</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen hist. Kontexten, poetologische Konzepte, z.B. T. Mann, „Mario und der Zauberer“, K. Mann, „Mephisto“, Fontane als traditioneller Erzähler	IA oder IIIB	ca. 30

**Qualifikationsphase II (Q2)/ Leistungskurs**
**5 Wochenstunden – im ersten Halbjahr 2 Klausuren (225 min) / im zweiten Halbjahr 1 Klausur (315 min incl. Auswahlzeit) – Änderungen vorbehalten!**

(UV)	Inhalt	Klausur	Zeit (Std.)
1.	<b>Bewegte Bilder unserer Zeit</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> filmisches Erzählen, kontroverse Positionen der Medientheorie, Informationsdarbietung in verschiedenen Medien	IIB, IV	ca. 30
2.	<b>Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie, sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation, schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien	IIB, IIIA oder IV	ca. 30
3.	<b>„unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Gedichte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, sprachlich-stilistische Gestaltung in ihrer Wirkung, Epochenzusammenhänge	IB + weiterer Klausurvorschlag („Vor-Abiturklausur“)	ca. 30