

Übersicht über die Unterrichtsinhalte für das Fach Deutsch – Sekundarstufe II – EF-Q2 (Abitur 2023)

Stand: August 2022

Einführungsphase (EF)			
3 Wochenstunden – im ersten Halbjahr 2 Klausuren (90min) / im zweiten Halbjahr 1 Klausur (90 min) + Zentrale Klausur (100 min) <i>Änderungen – je nach Infektionsgeschehen + Nachholbedarf – vorbehalten!</i>			
(UV)	Inhalt	Klausur	Zeit (Std.)
1.	Ich- und Wirklichkeitserfahrung in lyrischen Texten <u>Kompetenzen/ inhaltliche Schwerpunkte:</u> sprachliche Gestaltung und ihre Wirkung für die Aussage untersuchen	IA: Analyse eines lit. Textes (ggf. mit weiterf. Schreibauftrag)	ca. 25
2.	Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten <u>Kompetenzen/ inhaltliche Schwerpunkte:</u> ein Drama aus dem 19.-21. Jdt., z. B. <i>Dürrenmatt: „Die Physiker“</i> , Struktur von Dramen, Theaterbesuch	IIA: Analyse eines Sachtextes (ggf. mit weiterf. Schreibauftrag) oder III	ca.25-30
3.	Realität und Fiktion – Einen Erzähltext lesen und verstehen (Ganzschrift) <u>Kompetenzen/ inhaltliche Schwerpunkte:</u> Erzählstrategie untersuchen, Figurengestaltung, Gattungsmerkmale kennenlernen, Kommunikation und Konflikte	IA: Analyse eines lit. Textes (ggf. mit weiterf. Schreibauftrag)	ca.25-30
4.	Medien – Digitale Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation <u>Kompetenzen/ inhaltliche Schwerpunkte:</u> Sachtexte untersuchen, Informationen entnehmen und reorganisieren, informative/informativ-argumentierende Texte verfassen	IV: Materialgestütztes Verfassen eines Textes (Zentrale Klausur – 20.05.2021)	ca. 25
5.	Poetry Slam <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Untersuchen und Erstellen von Poetry Slam-Texten und Durchführung eines Slams	-	ca. 10

Qualifikationsphase I (Q1)/ Grundkurs			
3 Wochenstunden – je Halbjahr 2 Klausuren (135 min)			
Änderungen – je nach Infektionsgeschehen + Nachholbedarf – vorbehalten!			
(UV)	Inhalt	Klausur	Zeit (Std.)
1.	Spracherwerb – Instinkt oder Erziehung? <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Spracherwerbsmodelle, Funktion der Sprache für den Menschen, Mehrsprachigkeit, Sachtextanalyse	IIA: Analyse eines Sachtextes (mit weiterf. Schreibauftrag) oder IV	ca. 15
2.	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Lessing: „Nathan der Weise“ , strukturell unterschiedliche Dramen aus anderen historischen Kontexten (z.B. Büchner: „Woyzeck“ oder Brecht), Bühnenszenierung von dramatischen Texten, sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext (Gesprächsanalyse)	2 Klausuren (IA, IIB, IIIB)	ca. 45
3.	Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> R. Seethaler: „Der Trafikant“ , ggf. weitere Erzähltexte, ggf. filmische Umsetzung einer Textvorlage (Verfilmung 2018, N. Leytner)	IA oder IIIB (abhängig von Klausur bei UV 2)	ca. 30

Qualifikationsphase II (Q2)/ Grundkurs			
3 Wochenstunden – im ersten Halbjahr 2 Klausuren (135 min) / im zweiten Halbjahr 1 Klausur (210 min)			
Änderungen – je nach Infektionsgeschehen + Nachholbedarf – vorbehalten!			
(UV)	Inhalt	Klausur	Zeit (Std.)
1.	Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft → Anschluss an Q1 <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Modelle literarischen Erzählens, strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, z.B. Fontane als traditioneller und Kafka als moderner Erzähler	IA oder IIIB (je nach Klausuren in Q1)	ca. 20
2.	Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Dialekte und Soziolekte, sprachgeschichtlicher Wandel, komplexe Sachtexte, Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien	IIIA oder IV (je nach Klausuren in Q1)	ca. 20
3.	„unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Gedichte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, sprachlich-stilistische Gestaltung in ihrer Wirkung, Epochenzusammenhänge	IB + weiterer Klausurvorschlag („Vor-Abiturklausur“)	ca. 20

Qualifikationsphase I (Q1)/ Leistungskurs
5 Wochenstunden – je Halbjahr 2 Klausuren (180 min)
Änderungen – je nach Infektionsgeschehen + Nachholbedarf – vorbehalten!

(UV)	Inhalt	Klausur	Zeit (Std.)
1.	Spracherwerb + Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Sprachvarietäten + gesellschaftliche Bedeutung, sprachgeschichtlicher Wandel, Sprachliches Handeln in kommunikativen Kontexten	IIA oder IV	30
2.	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Lessing: „Nathan der Weise“ ; strukturell unterschiedliche Dramen aus anderen historischen Kontexten (z.B. Büchner: „Woyzeck“ oder Brecht), Bühneninszenierung eines dramatischen Textes, poetologische Konzepte	IA oder IIB	45
3.	Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> A. Geiger: „Unter der Drachenwand“ , strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, Autor-Rezipienten-Kommunikation	IA oder IIIB	40
4.	Lebensentwürfe in der Literatur der Gegenwart/ Tradition(sbrüche) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen hist. Kontexten, poetologische Konzepte, z.B. T. Mann, „Mario und der Zauberer“, K. Mann, „Mephisto“, T. Fontane als tradit. Erzähler	IB oder IIIB oder IV	35

Qualifikationsphase II (Q2)/ Leistungskurs
5 Wochenstunden – im ersten Halbjahr 2 Klausuren (225 min)/ im zweiten Halbjahr 1 Klausur (270 Min)
Änderungen – je nach Infektionsgeschehen + Nachholbedarf – vorbehalten!

(UV)	Inhalt	Klausur	Zeit (Std.)
1.	Bewegte Bilder unserer Zeit <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> filmisches Erzählen, kontroverse Positionen der Medientheorie	IA oder IIIB oder IV	ca. 30
2.	Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese , komplexe Sachtexte, Informationsdarbietung in verschiedenen Medien, rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen	IIB, IIIA, IV	ca. 30
3.	„unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Gedichte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, sprachlich-stilistische Gestaltung in ihrer Wirkung, Epochenzusammenhänge	IB + weiterer Klausurvorschlag („Vor-Abiturklausur“)	ca. 35