

Übersicht über die Unterrichtsinhalte für das Fach Englisch – Sekundarstufe II – EF (Abitur 2023-24)

Stand: August 2021

Einführungsphase (EF) – 3 Wochenstunden – je Halbjahr 2 Klausuren (105 min)			
Änderungen – je nach Infektionsgeschehen + Nachholbedarf – vorbehalten!			
(UV)	Inhalt	Klausur	Zeit (Std.)
1.	Meeting people – online and offline <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Sach- und Gebrauchstexten (<i>newspaper articles</i>) Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen; Verfassen eines strukturierten <i>comments</i> sowie eines <i>letter to the editor</i> unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale; Verfassen von Analysen der Argumentationsstruktur und der sprachlichen Gestaltung eines Zeitungsartikels	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – nichtfiktionaler Ausgangstext)	ca. 20-26
2.	Teenage dreams and nightmares <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> einem kürzeren zeitgenössischen Roman sowie Gedichten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und auch implizite Informationen erschließen; unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale literarische Texte analysieren (z.B. <i>setting, character, atmosphere</i>); den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten – auch unter Verwendung von Hilfsmitteln – in die jeweilige Zielsprache schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – fiktionaler Ausgangstext), Sprachmittlung	ca. 20-26
3.	Getting involved – locally and globally <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Sachtexten der öffentlichen Kommunikation (z.B. Reden) wichtige, auch implizite, Informationen entnehmen; unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale Texte (z.B. <i>interviews</i>) verfassen, dabei Standpunkte begründen und abwägen und die Texte adressatengerecht gestalten; Analyse diskontinuierlicher Texte (z.B. Statistiken, <i>cartoons</i>), sich an Gesprächssituationen in unterschiedlichen Rollen beteiligen, dabei ggf. Missverständnisse überwinden	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – nichtfiktionaler Ausgangstext); Hörverstehen	ca. 20-26
4.	Going places – intercultural encounters at home and abroad <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z.B. Spielfilmauszüge, <i>blogs, songs, podcasts</i>) sowie literarischen Texten (Kurz drama od. Dramen- bzw. Drehbuchauszug) und Sach- und Gebrauchstexten (z.B. Erfahrungsberichte, Stellenanzeigen, Schul- und Universitäts-exposés) entnehmen und dabei auch implizite Informationen erschließen; Verfassen von Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Bericht für eine Schülerzeitung/ein Jahrbuch, Vertiefung der Sprachmittlungskompetenz	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – fiktionaler Ausgangstext); Sprachmittlung	ca. 20-26

Übersicht über die Unterrichtsinhalte für das Fach Englisch – Sekundarstufe II – Q1/Q2 (Abitur 2023-24)

Stand: August 2021

Qualifikationsphase I (Q1)/Grundkurs – 3 Wochenstunden – je Halbjahr 2 Klausuren (135 min)			
Änderungen – je nach Infektionsgeschehen + Nachholbedarf – vorbehalten!			
(UV)	Inhalt	Klausur	Zeit (Std.)
1.	American myths and realities: Freedom and equality <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – nichtfiktionaler Ausgangstext)	ca.20-24
2.	Tradition and change in politics and society: The UK in the European context <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – fiktionaler Ausgangstext), Sprachmittlung (isoliert)	ca.20-24
3.	The impact of globalization on culture and communication: Ecological challenges and sustainable lifestyles / Studying and working in a globalized world <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Chancen und Risiken der Globalisierung, Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert - nichtfiktionaler Ausgangstext), Hör- bzw. Hörsehverstehen (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]	ca.20-24
4.	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum, Chancen und Risiken der Globalisierung	Schreiben mit Leseverstehen (integriert - fiktionaler Ausgangstext), Sprachmittlung (isoliert)	ca.20-24

Qualifikationsphase II (Q2)/Grundkurs – 3 Wochenstunden – im ersten Halbjahr 1 Klausur (135 min) und 1 mdl. Prüfung/ im zweiten Halbjahr 1 Klausur (240 min) – Änderungen – je nach Infektionsgeschehen + Nachholbedarf – vorbehalten!

(UV)	Inhalt	Klausur	Zeit (Std.)
1.	The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Schreiben mit Leseverstehen (integriert - fiktionaler oder nichtfiktionaler Ausgangstext) und Sprachmittlung (isoliert)	ca. 18-24
2.	Visions of the future: utopia and dystopia <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Mündliche Prüfung: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen	ca. 18-24
3.	Wiederholungsphase <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> American myths and realities— freedom and equality, Tradition and change in politics and society – the UK in the European context, Voices from the African Continent – Focus on Nigeria, Studying and working in a globalized world, Ecological challenges and sustainable lifestyles , The impact of Shakespearean drama on young audiences today – study of film scenes, Visions of the future – utopia and dystopia	Vorabiturklausur: Schreiben mit Leseverstehen (Auswahl fiktionaler und nichtfiktionaler Ausgangstext) und Sprachmittlung (isoliert)	ca.30-39

Qualifikationsphase I (Q1)/Leistungskurs – 5 Wochenstunden – je Halbjahr 2 Klausuren (180 min)
Änderungen – je nach Infektionsgeschehen + Nachholbedarf – vorbehalten!

(UV)	Inhalt	Klausur	Zeit (Std.)
1.	American myths and realities: Freedom and equality <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – nichtfiktionaler Ausgangstext)	ca.35-40
2.	Tradition and change in politics and society: The UK in the European context; multicultural society <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – fiktionaler Ausgangstexte), Sprachmittlung (isoliert)	ca.35-40
3.	Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues / Studying and working in a globalized world <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Chancen und Risiken der Globalisierung, Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft, Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – nichtfiktionaler Ausgangstext), Hör- bzw. Hörsehverstehen (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]	ca. 35-40
4.	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum, Chancen und Risiken der Globalisierung	Schreiben mit Leseverstehen (integriert – fiktionaler Ausgangstext), Sprachmittlung (isoliert)	ca. 35-40

Qualifikationsphase II (Q2)/Leistungskurs – 5 Wochenstunden – im ersten Halbjahr 1 Klausur (225 min) und 1 mdl. Prüfung/ im zweiten Halbjahr 1 Klausur (270 Min) – Änderungen – je nach Infektionsgeschehen + Nachholbedarf – vorbehalten!

(UV)	Inhalt	Klausur	Zeit (Std.)
1.	The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Schreiben mit Leseverstehen (integriert - Auswahl fiktionaler oder nichtfiktionaler Text) und Sprachmittlung (isoliert)	ca. 25-30
2.	Visions of the future: ethical issues of scientific and technological process / utopia and dystopia <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft, Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Mündliche Prüfung: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen	ca. 25-30
3.	Wiederholungsphase (Änderungen für 2023 s.o. beachten) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> American myths and realities— freedom and equality, Tradition and change in politics and society – the UK in the European context; multicultural society, Voices from the African Continent – Focus on Nigeria, Studying and working in a globalized world, Globalization and global challenges - economic, ecological and political issues, The impact of Shakespearean drama on young audiences today – study of extracts and film scenes (tragedy or comedy), Visions of the future – ethical issues of scientific and technological progress / utopia and dystopia	<i>Vorabiturklausur:</i> Schreiben mit Leseverstehen (Auswahl fiktionaler und nichtfiktionaler Text) und Sprachmittlung (isoliert)	ca. 45-50