

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben für das Fach Englisch – Sekundarstufe I – Jgst. 7-9 (G9)

Stand: August 2022

Jahrgangsstufe 7			
4 Wochenstunden – 6 Klassenarbeiten (Dauer: 45 min) – Änderungen – je nach Infektionsgeschehen + Nachholbedarf – vorbehalten!			
(UV)	Inhalt	Klassenarbeiten	Zeit (Std.)
1.	Unit 1: This is London <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Holidays and city, sights and attractions of London; GR: Simple present and simple past; question tags, present and past progressive; Wortschatz siehe Inhalt.	Vokabeltests 3 Klassenarbeiten pro Halbjahr bestehend aus geschlossenen, halboffenen und offenen Teilaufgaben; Überprüfung des Hör- oder Leseverstehens und/oder der Sprachmittlungskompetenz, der Schreibkompetenz, des Wortschatzes, der erlernten Grammatik. Einmal im Schuljahr kann eine schriftliche Klassenarbeit durch eine mündliche Leistungsüberprüfung ersetzt werden.	ca. 30
2.	Unit 2: Welcome to Snowdonia <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Moving to a small town in Wales; GR: Will-future, conditional I/II, prop-word one; Wortschatz: jobs and countryside.		ca. 30
3.	Unit 3: A weekend in Liverpool <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Tourism and football in Liverpool; GR: Relative clause, present perfect with for and since, present perfect progressive; Wortschatz: Sports and freetime activities.		ca. 30
4.	Unit 4: My trip to Ireland <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Legends, nature; GR: modals and their substitutes, simple past and past perfect; Wortschatz: Travelling.		ca. 30
5.	Unit 5: Edinburgh and the Highlands <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Scottish traditions and the city of Edinburgh; GR: Reflexive pronouns / each other; Wortschatz: Music and entertainment.		ca. 30
6.	Evtl. Lektüre oder Projektarbeit		ca. 8

Jahrgangsstufe 8 3 Wochenstunden – 5 Klassenarbeiten (Dauer: 45-90 min) + VERA – Änderungen – je nach Infektionsgeschehen + Nachholbedarf – vorbehalten!			
(UV)	Inhalt	Klassenarbeiten	Zeit (Std.)
1.	Unit 1: New York <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Leben und Sehenswürdigkeiten in New York City, multikulturelle Gesellschaft, Einwanderung, 9/11 und die Folgen; Grammatik: Bildung und Verwendung des Gerundiums, Infinitiv mit <i>to</i> , Adverbialsätze; Wortschatz: Unterschiede zwischen BE und AE.	Vokabeltests 3 Klassenarbeiten pro Halbjahr bestehend aus geschlossenen, halboffenen und offenen Teilaufgaben; Überprüfung des Hör- oder Leseverstehens und/oder der Sprachmittlungskompetenz, der Schreibkompetenz, des Wortschatzes, der erlernten Grammatik. Einmal im Schuljahr kann eine schriftliche Klassenarbeit durch eine mündliche Leistungsüberprüfung ersetzt werden.	ca. 25
2.	Unit 2: New Orleans <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Geschichte und Kultur in New Orleans, Aspekte des Lebens in den Südstaaten, Thanksgiving, Sklaverei und Rassismus; Grammatik: Bedingungssätze Typ 1 + 2 + 3, Mengenadverbien; Wortschatz: Ernährung, Sklaverei.		ca. 25
3.	Unit 3: California <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Nationalparks, Umweltschutz, Siedlungsgeschichte Kaliforniens, Unterhaltungsbranche (insbesondere Hollywood); Grammatik: Ausdrücken zukünftiger Handlungen durch <i>will-future</i> , <i>going to-future</i> und <i>present progressive</i> , Unterschied zwischen bestimmenden und nicht-bestimmenden Relativsätzen; Wortschatz: Unterhaltungsbranche, Film.		ca. 25
4.	Unit 4: South Dakota <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Schulsystem in den USA, amerikanische Ureinwohner, Leben in der amerikanischen Kleinstadt; Grammatik: Verwendung aller Verbformen (Gegenwart und Vergangenheit), Zustands- und Tätigkeitsverben, indirekte Rede, der bestimmte Artikel; Wortschatz: Schule, Ureinwohner, Geschichte und Identität.		ca. 25
5.	Optional: Lektüre (z.B. "Holes") <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Umgang mit literarischen Texten.		ca. 25

Jahrgangsstufe 9
3 Wochenstunden – 4 Klassenarbeiten (Dauer: 45-90 min) – Änderungen – je nach Infektionsgeschehen + Nachholbedarf – vorbehalten!

(UV)	Inhalt	Klassenarbeitstyp	Zeit (Std.)
1.	Unit 1: Australia – country and continent <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Geographie Australiens, Australisches Schulsystem, Tiere in Australien, Australisches English, Aborigines: Kultur & Menschen; Grammatik: Revision, participle clauses; Wortschatz: Stadt & Land	3 Klassenarbeiten pro Halbjahr bestehend aus halboffenen und offenen Teilaufgaben; Überprüfung des Hör- oder Leseverstehens und/oder der Sprachmittlungskompetenz, der Schreibkompetenz, des Wortschatzes, der erlernten Grammatik. Einmal im Schuljahr kann eine schriftliche Klassenarbeit durch eine mündliche Leistungsüberprüfung ersetzt werden.	ca. 22
2.	Unit 2: The Northeast of England <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Industrie & Wirtschaft, Newcastle & Durham, Soziale Medien & Privatsphäre, Werbung im Internet; Grammatik: Revision, Modalverben (used to, would, can could, must, shall, should, ought to, may, might); Wortschatz: Gefühle und Beziehungen		ca. 22
3.	Unit 3: The Southwest of the USA <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Leben in Santa Fe: Region, Landschaft, Klima, Menschen, Schulsystem US/UK, Monument Valley; Arbeitswelt: Beschreibung persönlicher Qualitäten und Qualifikationen, Verfassen von Lebensläufen und Bewerbungsschreiben, Rollenspiele, Interviews; Grammatik: Passiv, Infinitivkonstruktionen; Wortschatz: Arbeitswelt, Bewerbung, Charakter und Gefühle		ca. 22
4.	Unit 4: New Zealand <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Neuseelands Klima, Landschaft, Wirtschaft, Städte, Landleben, Tiere; Ureinwohner Neuseelands, Sprachen in Neuseeland, Englisch als Weltsprache; Grammatik: future progressive, future perfect, Defining/non-defining relative clauses; Wortschatz: Soziales und politisches Engagement, Reisen		ca. 22
5.	Lektüre, z.B. The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian, The Fault in Our Stars, Speak, Stone Cold, The Giver <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Probleme von Jugendlichen: Identität/Zugehörigkeit, Liebe und Freundschaft, Familienbeziehungen, Erwachsen werden; Analyse narrativer Texte: Setting, Atmosphäre, Charakterisierung, kreatives Schreiben (Brief, Tagebucheintrag, Fortsetzung, Textsortenumschreibung (z.B. Prosa in Dramentext abwandeln)		ca. 12