

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben für das Fach Deutsch – Sekundarstufe I – Jgst. 7-9 (G9)

Stand: August 2022

Jahrgangsstufe 7			
4 Wochenstunden – 6 Klassenarbeiten (Dauer: 45-90 min) – Änderungen – je nach Infektionsgeschehen + Nachholbedarf – vorbehalten!			
(UV)	Inhalt	Klassenarbeitstyp	Zeit (Std.)
1.	Balladen untersuchen und gestalten – Gedichte erzählen Geschichten (Kapitel 7) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Merkmale und Funktionen lyrischer Formen – Besonderheit der Ballade (Gattungstrias), Inhaltsangabe, Spannungskurve, Stimmung sowie rhetorische Mittel und deren Funktion untersuchen; <i>Medienprodukt: Hörspiel/Podcast</i>	4a: einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen	ca. 25-30
2.	Sachtexte und Medien untersuchen – Werbung (Kapitel 9) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Informationen aus Sachtexten erschließen und vergleichen, Funktionen von Sachtexten erkennen; Grafiken und Diagramme auswerten; Inhalte übersichtlich festhalten; Werbeanzeigenanalyse, inklusive Sprache; <i>Informationen recherchieren, auswerten und präsentieren – Internetrecherche und Bildschirmpräsentation</i>	4b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus (dis-)kontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und vergleichen, Textaussagen deuten und bewerten	ca. 25-30
3.	Argumentieren und überzeugen – Jedem Trend hinterher? (Kapitel 3) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> argumentative Texte untersuchen; schriftlich Stellung nehmen: Argumente formulieren, ordnen und verknüpfen, Beispiele und Belege anwenden; argumentative Gespräche führen	3: eine lineare Argumentation – aufgrund von Materialien – verfassen – Leserbrief	ca. 20-25
4.	Einen Jugendroman lesen <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Grundlagen der Epik-Analyse erwerben: Erzähler/Erzählweise; Figuren/-konstellation; textimmanente Interpretation; Inhaltsangaben verfassen; Kontextwissen erwerben; produktionsorientierter Umgang mit dem Text: Perspektivwechsel, Tagebucheintrag, Innerer Monolog	6: einen Text umgestalten, z.B. Perspektivwechsel, Brief oder Tagebucheintrag verfassen	ca. 25-30
5.	Sprachthema <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Rechtschreibung oder Worte und Bedeutung/Mehrsprachigkeit (K13 oder 11 oder 12.2)	5: einen Text überarbeiten	ca. 20-25
6.	Informieren – On sein, off sein, ich sein (Kapitel 1) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Rollen, (Selbst-)Darstellung und Sprachgebrauch in Sozialen Medien; Informationstexte untersuchen, planen und verfassen; Materialien auswerten; <i>Aktiv/Passiv</i>	2: auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen	ca. 20-25

Jahrgangsstufe 8			
3 Wochenstunden – 5 Klassenarbeiten (Dauer: 45-90 min) + VERA – Änderungen – je nach Infektionsgeschehen + Nachholbedarf – vorbehalten!			
(UV)	Inhalt	Klassenarbeitstyp	Zeit (Std.)
1.	Immer online, immer erreichbar? – Diskutieren und argumentieren (Kapitel 3) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Den Einfluss von Kommunikationsmedien und -praktiken auf die Sprache untersuchen und dazu Stellung nehmen; argumentative Texte untersuchen sowie argumentative Gespräche führen	3: begründet Stellung nehmen; eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbezug anderer Texte)	ca. 25-30
2.	Sehnsuchtsort Stadt!? – Songs und Gedichte untersuchen und vergleichen (Kapitel 8) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Merkmale und Funktionen lyrischer Formen – auch im Hinblick auf die Wirkung – erfassen; eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern; lyrische Texte (medial) ausgestalten, entwickeln, präsentieren	4a: einen Sachtext, medialen oder literarischen Text analysieren und interpretieren	ca. 20-25
3.	Grammatik-Training: Konjunktiv und Sätze (Kapitel 13) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Konjunktiv und Modalverben; Satzglieder wiederholen; Formen von Nebensätzen unterscheiden	5: Texte überarbeiten	ca. 25-30
4.	VERA 8	28.02.23	
5.	Immer auf dem Laufenden – Print- und Online-Texte untersuchen (Kapitel 10) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Verschiedene journalistische Textformen kennenlernen und ihre Funktionen unterscheiden; Aufbau von Print- und digitalen Medien unter Berücksichtigung der Text- und Layoutgestaltung beschreiben; Informationen herausarbeiten und beschreiben und eigenes Wahrnehmungsverhalten reflektieren	4b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen; Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten	ca. 25-30
6.	Was ein Drama alles bewirken kann – Dramatische Texte untersuchen und szenisch interpretieren (z.B. „Das Herz eines Boxers“, „Das Schiff Esperanza“) (Kapitel 9) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Grundlagen der Epik-Analyse erwerben: Erzähler/Erzählweise; Figuren/-konstellation; textimmanente Interpretation; Inhaltsangaben verfassen; Kontextwissen erwerben; produktionsorientierter Umgang mit dem Text: Perspektivwechsel, Tagebucheintrag, Innerer Monolog; evtl. Lektüre über die Osterferien	6: einen Text umgestalten, z.B. Perspektivwechsel, Brief oder Tagebucheintrag verfassen	ca. 25-30
7.	Sind das alles Helden? – Informieren und referieren (Kapitel 1) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Konkrete Schreibziele erfassen, Texte planen und formulieren; Informationen aus verschiedenen Quellen ermitteln und entsprechend nutzen; unter Berücksichtigung der Seriosität von Quellen gezielt recherchieren und dabei Suchstrategien anwenden	Präsentation, ohne Klassenarbeit	ca. 10-15

Jahrgangsstufe 9
3 Wochenstunden – 4 Klassenarbeiten (90 min) – Änderungen – je nach Infektionsgeschehen + Nachholbedarf – vorbehalten!

(UV)	Inhalt	Klassenarbeitstyp	Zeit (Std.)
1.	Was will ich werden? – Berufe erkunden (u.a. Kapitel 2) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Berufsfelder erkunden; eigene Interessen und Stärken reflektieren; Lebenslauf und Bewerbungsschreiben verfassen; Tagesbericht schreiben und Praktikumsmappe gestalten; Vorstellungsgespräch simulieren (Praktikumsvorbereitung)		ca. 6-8
2.	Körperkult und Rollenbilder – Diskutieren und erörtern (Kapitel 3) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Gesprächsstrategien und Strategien erfolgreicher Kommunikation untersuchen; Rollenanforderungen in Gesprächsformen identifizieren; überzeugend argumentieren; eine Pro- und Kontra-Debatte führen; strittige Themen (im Anschluss an einen Sachtext) schriftlich erörtern	3: eine textbasierte Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen	ca. 18-25
3.	Menschen in Beziehungen – Kurzgeschichten erschließen (Kapitel 6) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Deutungsansätze entwickeln und im literarischen Gespräch formulieren; Figuren und Konflikte untersuchen; Strukturen epischer Texte wiederholen (Raum, Zeit, Erzähler); Kommunikation in literarischen Texten verstehen; Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung planen und verfassen; Verständnis eines literarischen Textes in verschiedenen Formen produktiver Gestaltung (Um- oder Fortschreibung, z.B. Ändern der Perspektive) erfahren, reflektieren und begründen	6: produktionsorientiertes Schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)	ca. 18-25
4.	Sprachgebrauch, Sprachtrends, Sprachkritik – Sprache unter der Lupe (Kapitel 11) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Mehrsprachigkeit und Sprachvarietäten untersuchen z.B. Unterscheidung öffentlicher und privater Sprachgebrauch oder äußere und innere Mehrsprachigkeit; Sprachwandel und Sprachtrends untersuchen, z.B. Anglizismen, geschlechtergerechte Sprache; sprachliche Zuschreibungen und Diskriminierung beurteilen; eigene Schreibziele benennen, Vorwissen, Haltungen und Interessen des Adressatenkreises einschätzen und eigene Texte darauf abstimmen; die Relevanz des Informationsgehalts von kontinuierlichen wie diskontinuierlichen Sachtexten für eigene Schreibziele beurteilen; informierende, argumentierende und appellative Textfunktionen für die eigenen Darstellungsabsichten einsetzen	2: Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und -sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)	ca. 18-25
5.	Minne, Love, Amour, Aşk ... – Liebeslyrik interpretieren (Kapitel 7) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Liebeslyrik verschiedener Epochen untersuchen; Bezüge zwischen Inhalt, Sprache und Form erläutern; komplexe sprachliche Gestaltungsmittel (z.B. rhetorische Figuren) identifizieren; themenverwandte Texte vergleichen	4a: einen literarischen Text analysieren und interpretieren	ca. 18-25
6.	Balladen <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Vorbereitung und Gestaltung eines mündlichen Vortrags unter Berücksichtigung spezifischer Textsortenmerkmale (z.B. Spannungskurve, Atmosphäre, Dialoge, Erzähler)		ca. 8-10