

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben für das Fach Französisch – Sekundarstufe I – Jgst. 7-8 (G9)

Stand: August 2021

Jahrgangsstufe 7 – 4 Wochenstunden – 6 Klassenarbeiten (45 min) – Änderungen – je nach Infektionsgeschehen – vorbehalten!			
(UV)	Inhalt	Klassenarbeitstyp	Zeit (Std.)
1.	Bonjour Paris – tâche: Ein Kennenlerngespräch führen <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> verstehen, wer spricht; sich vorstellen sich begrüßen; sich vorstellen; Vorstellungsfragen stellen; über die Herkunft sprechen; Altersangabe; einen Steckbrief schreiben; Informationen über eine Person verstehen; Kennenlerngespräche führen; GR: unbestimmter Artikel im Singular (<i>un, une</i>); bestimmter Artikel im Singular (<i>le, la, l'</i>); Zahlen 1-14; Nasale aussprechen; das Verb <i>être</i> ; liaison; Satzmelodie	Sprechen	ca. 20
2.	Les copains et les activités – tâche: Einen Chat-Partner finden <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> über Lieblingsaktivitäten sprechen; Informationen über einen Star mitteln; französische Briefpartner finden; GR: Worterschließungsstrategien; bestimmter Artikel im Plural (<i>les</i>); unbestimmter Artikel im Plural (<i>des</i>); Pluralbildung von Substantiven; Verben auf -er; stumme und klingende Endungen; Klassenzimmervokabular	Lese- oder Hörverstehen, Grammatik, Schreiben oder Sprachmittlung	ca. 20
3.	L'anniversaire des Jules – tâche: Ein Fest vorbereiten <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> über den Geburtstag, die Geschenke und die Familie sprechen; Altersangaben; Kurzmitteilungen verstehen; Personenvorstellung; eine E-Mail schreiben; GR: <i>avoir</i> ; Possessivbegleiter (<i>mon, ma, mes; ton, ta, tes; son, sa, ses; notre, nos; votre, vos; leur, leurs</i>); Zahlen bis 39; die Monate; liaison	Lese- oder Hörverstehen, Grammatik, Schreiben oder Sprachmittlung	ca. 22
4.	Une journée et des surprises – tâche: Ein Wochenende planen <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> sich verabreden; Uhrzeiten nennen; den Tagesablauf berichten; einen Post verstehen und erläuternd mitteln; Wegbeschreibungen anfertigen; Vorlieben und Abneigungen angeben; nach dem Weg fragen; GR: Präpositionen (<i>à / de + Artikel</i>); Verneinung (<i>ne...pas</i>); <i>faire</i>	Lese- oder Hörverstehen, Grammatik, Schreiben oder Sprachmittlung, evtl. Sprechen	ca. 20
5.	Le spectacle va commencer – tâche: selbstständig üben <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> über Vorhaben sprechen; Fragen an einen Text stellen; ein Interview verfassen; mit einem digitalen Text arbeiten; Preise verstehen und Tickets kaufen; Verkaufsgespräche führen; einen Übungszirkel bearbeiten; GR: <i>futur composé</i> ; Imperativ; Fragen mit <i>est-ce que; prendre</i> ; Zahlen bis 100	Lese- oder Hörverstehen, Grammatik, Schreiben oder Sprachmittlung	ca. 24
6.	Trois jours à Nice – tâche: Seine Stadt oder Region vorstellen <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Informationen verstehen, erfragen und geben; einen Prospekt verstehen; eine Stadt beschreiben; Personenbeschreibung; GR: Adjektive; Farben; Präpositionen; Verben mit direktem und indirektem Objekt; <i>voir</i>	Lese- oder Hörverstehen, Grammatik, Schreiben oder Sprachmittlung	ca. 22

Jahrgangsstufe 8 – 4 Wochenstunden – 5 Klassenarbeiten (45 min) – Änderungen – je nach Infektionsgeschehen + Nachholbedarf – vorbehalten!

(UV)	Inhalt	Klassenarbeitstyp	Zeit (Std.)
1.	La rentrée des amis – tâche: In einer Sprachnachricht über Neues berichten <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> über den Schulbeginn sprechen; über Neues berichten; Gefühle und Meinungen äußern; den Willen ausdrücken; eine Person beschreiben und charakterisieren; französische Filme zum Themenbereich „Schule“; Sprachnachrichten aufnehmen; GR: Adjektive <i>beau</i> und <i>nouveau</i> ; Modalverben <i>vouloir</i> und <i>pouvoir</i> ; Relativsätze mit <i>qui</i> , <i>que</i> , <i>où</i> ; Verben <i>lire</i> und <i>écrire</i>	Lese- oder Hörverstehen, Grammatik, Personenbeschreibung; oder: mündl. Prüfung	ca. 16
2.	Aventures à Paris – tâche: Einen Fotoroman / einen Comic verfassen <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> über Vergangenes sprechen; eine Geschichte verfassen; von einem Ereignis berichten; kooperatives Schreiben; seine Meinung äußern; geheimnisvolle Orte in Paris kennenlernen; Paris im Comic; einen Comic oder einen Fotoroman erstellen; GR: <i>passé composé</i> der Verben (auf <i>-er</i>) mit <i>avoir</i> ; Verben auf <i>-dre</i> ; unverbundene Personalpronomen	Lese- oder Hörverstehen, Grammatik, Geschichte schreiben / von Ereignis berichten	ca. 18
3.	En famille à Grenoble – tâche: Einen Blogbeitrag schreiben <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> von Erlebnissen berichten; einen Film verstehen; Nachrichten aus dem Urlaub verfassen; einen Blogbeitrag verfassen; GR: Verben <i>savoir</i> und <i>devoir</i> ; Verneinung mit <i>ne...rien</i> und <i>ne...personne</i> ; <i>passé composé</i> der unregelmäßigen Verben mit <i>avoir</i> ; Verben auf <i>-ir</i> ; <i>venir</i> ; <i>passé composé</i> mit <i>être</i>	Lese- oder Hörverstehen, Grammatik, Schreiben (Ferienbericht)	ca. 21
4.	A table! On mange ! – tâche: Ein Kochtutorial verfassen <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> über Essgewohnheiten sprechen; Einkaufsgespräche führen; französische Spezialitäten; einen Kurzvortrag planen und halten; ein Koch-Tutorial erstellen; GR: Verben <i>boire</i> und <i>mettre</i> ; Mengenangaben mit <i>de</i> ; Teilungsartikel; Pronomen <i>en</i>	Mündliche Prüfung; oder: Lese- oder Hörverstehen, Grammatik, Mediation	ca. 18
5.	Degemer mat e Breizh! – tâche: Eine Unternehmung vorstellen <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Bretagne und bretonisch; über Interessen sprechen; touristische Prospekte sichten; Informationsrecherche; eine E-Mail verfassen; eine Unternehmung vorschlagen, vorbereiten und durchführen; GR: Objektpronomen (<i>me</i> , <i>te</i> , <i>nous</i> , <i>vous</i>); Fragebegleiter <i>quel</i> ; Demonstrativbegleiter <i>ce</i> ; <i>dire</i> ; Objektpronomen (<i>le</i> , <i>la</i> , <i>les</i>)	Lese- oder Hörverstehen, Grammatik, (E-Mail) schreiben	ca. 19
6.	Les médias et moi – tâche: Über seine Lieblingsmedien berichten <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> über Alltagsmedien sprechen; Mediennutzung beschreiben und reflektieren; eine Umfrage machen; ein Unterhaltungsmedium vorstellen; über die Lieblingsapp berichten; eine Statistik verstehen; GR: Inversionsfragen; Objektpronomen (<i>lui</i> , <i>leur</i>); Verben auf <i>-ir</i> (<i>choisir</i>); fakultativ: einen Podcast verstehen; über die Informationsbeschaffung reden; über Kommunikationsmittel berichten; Erstellung von Medienprodukten		ca. 16

7.	Vive le sport ! (fakultativ) <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> über persönliche Ziele sprechen; Sportarten vergleichen; die Lieblingssportart präsentieren; Steigerung der Adjektive; reflexive Verben		ca. 8
----	---	--	-------

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben für das Fach Französisch – Sekundarstufe I – Jgst. 9 (G8)

Stand: August 2021

Jahrgangsstufe 9 – 3 Wochenstunden – 4 Klassenarbeiten (45-90 min) – Änderungen – je nach Infektionsgeschehen + Nachholbedarf – vorbehalten!			
(UV)	Inhalt	Klassenarbeitstyp	Zeit (Std.)
1.	La France en fête – Französische Festivals <u>Kompetenzen/Inhaltsfelder:</u> über Festivals sprechen; einen Film verstehen und eine Meinung zu einem Film(ausschnitt) äußern; Informationen erfragen und weitergeben; eine Auskunft verstehen; ein Interview durchführen und darüber sprechen; GR: das Plus-que-parfait ; das Passé composé u. Imparfait (Wdh.) ; die Hervorhebung mit <i>c'est qui / c'est que</i> ; Imperativ mit Pron.	Lese- oder Hörverstehen, Grammatik, E-Mail über ein Festival schreiben	ca. 20
2.	Un séjour à l'étranger ? – Avec plaisir ! – Wie bewerbe ich mich ? <u>Kompetenzen/Inhaltsfelder:</u> Berichte zu Praktikumsstellen verstehen; sein Interesse darstellen und begründen; über Projekte sprechen; einen Lebenslauf anfertigen und verstehen; eine Umfrage verstehen und darüber sprechen; über seine Wünsche sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen ; Anzeigen auswerten und sich bewerben; GR: das Conditionnel présent ; das Futur simple (Wh.) ; die Inversionsfrage ; das Verb <i>s'asseoir</i>	Lese- oder Hörverstehen, Grammatik, Bewerbung schreiben	ca. 20
3.	France – Allemagne: Quelle histoire! – Deutsch-französische Geschichte <u>Kompetenzen/Inhaltsfelder:</u> Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen; Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben; Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben; über Klischees sprechen; eine <i>journée allemande</i> vorbereiten; GR : der Subjonctif ; die Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw. ; die Infinitifkonstruktionen : <i>avant de faire qc, après avoir fait</i> ; die Verben (<i>se</i>) <i>battre</i> und (<i>con</i>) <i>vaincre</i>	Lese- oder Hörverstehen, Sprachmittlung, Sprichwörter erklären	ca. 20
4.	France aller – retour – Leben in verschiedenen Kulturen <u>Kompetenzen/Inhaltsfelder:</u> über Gründe für Einwanderung sprechen; einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden; Über Handlungsmöglichkeiten sprechen; die Fortsetzung einer Geschichte verstehen; seine Meinung vertreten; eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen; über unterschiedliche Wertevorstellungen debattieren; GR: das Passé simple ; das Passiv ; das Gérondif ; das Verb <i>suivre</i>	Lese- oder Hörverstehen, Grammatik, E-Mail schreiben	ca. 23
5.	Au camping en Corse – Ferienplanungen <u>Kompetenzen/Inhaltsfelder:</u> über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen; Informationen einholen und wiedergeben; einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern; einen Gegenstand beschreiben; Ratschläge geben; eine Einladung schreiben; GR: Vergleiche mit <i>plus/ moins/ autant ... de</i> ; die Zeitenfolge in der indirekten Rede der Vergangenheit		ca. 22
6.	Culture et technique – Bekannte Persönlichkeiten und Erfindungen (fakultativ)		ca. 9

	<p><u>Kompetenzen/Inhaltsfelder:</u> Über Comics sprechen und eine BD verstehen; über die Luftfahrt sprechen; eine Radiosendung verstehen; eigene Vorlieben begründen; über ein Chanson sprechen; eine Persönlichkeit porträtieren; eine Biografie verstehen; Sachtexte sprachmitteln; ein Interview verstehen; GR: Die Verneinung <i>personne ne ... etc.</i> ; Verben auf <i>-indre</i> ; das Verb <i>construire</i> ; das Demonstrativpronomen: <i>celui-ci, celle-là</i> usw.</p>		
--	---	--	--