

# Übersicht über die Unterrichtsvorhaben für das Fach Musik – Sekundarstufe I – Jgst. 5-6 (G9)

**Stand: August 2023**

**Hinweis:** Die folgende Übersicht gilt sowohl für den Jahrgang 5 als auch für den Jahrgang 6. Die Abfolge der acht Themen ist dabei frei wählbar. Sie orientiert sich an der jeweiligen Lerngruppe und den Aktivitäten des Schullebens.

Jahrgangsstufe 5 und 6		
2 Wochenstunden – keine Klassenarbeiten – Änderungen vorbehalten!		
(UV)	Inhalt	Zeit (Std.)
1.	<b>Lieder und Songs für bestimmte Anlässe</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Die Schüler_innen singen, rappen u.v.m. Sie lernen dabei grundlegende musikalische Phänomene wie Rhythmik und Melodik kennen und üben Musik zu notieren.	ca. 20
2.	<b>Musik malt mit Klängen – Bildvorlagen als Inspiration musikalischer Gestaltung</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Die Schüler_innen erfahren Musik in Verbindung mit Bildern und vertonen eine Klanggeschichte.	ca. 16
3.	<b>Der Soundtrack meines Alltags – Musikalische Vorlieben und Hörgewohnheiten untersuchen</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Die Schüler_innen untersuchen ihre Hörgewohnheiten und Umgangsweisen mit Musik. Sie lernen die Empfindsamkeit des Ohres kennen.	ca. 16
4.	<b>Reise in eine andere Zeit – Unter Gauklern und Minnesängern</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Die Schüler_innen werden zu Minne- und Meistersänger_innen und messen sich in Sangeskunst.	ca. 20
5.	<b>Woher kommen die Hits der klassischen Musik? – Biografische und zeitgeschichtliche Dokumente zu berühmten Kompositionen</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Die Schüler_innen forschen zu den Komponist_innen ihrer Klassik-Hits.	ca. 18
6.	<b>Alles nur Theater – Szenische Interpretation von Musik und musikalische Interpretation von Szenen</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Die Schüler_innen untersuchen unterschiedliche Aufgaben von Musik im Musiktheater, spielen bekannte Kompositionen aus der Zauberflöte nach und inszenieren ein ausgewähltes Stück.	ca. 24
7.	<b>Musik bringt Worte zum Klingen</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Die Schüler_innen verklangeln ein Gedicht und/ oder bringen musikalische „Bilder“ zum Sprechen.	ca. 16
8.	<b>Musik adelt – Die Musik-Kultur in den Schlössern der Könige, Fürsten und Grafen im Barock</b> <u>Kompetenzen/inhaltliche Schwerpunkte:</u> Die Schüler_innen erforschen die Vielfalt höfischer Musik des Barocks und entwickeln eine Choreografie zum Menuett.	ca. 14